



Ville de  
**Maule**

# Concerts Exceptionnels

Avec des solistes de renommée  
internationale

**Concert du 9 oct.**

**Hildegarde FESNEAU**

Accompagnée par

**Viviane REDEUILH**

**Concert du 10 oct.**

**Delphine HAIDAN**

**Maciej PIKULSKI**

## MAULE

**Église Saint-Nicolas**

**9-10 octobre 2021**

**17h00**

concert le 9 octobre suivi du vernissage de l'exposition  
des artistes de la galerie L'embrasser Paris à  
l'Espace Culturel Marcel Tréboit

**Billetterie : [www.maule.fr](http://www.maule.fr) et [Cultura](http://Cultura.fr)**

Tarifs à partir de 20€ - [www.maule.fr](http://www.maule.fr) - [contact.mairie@maule.fr](mailto:contact.mairie@maule.fr)

**Cultura**



**Bastien Herbin**



**Chocolaterie Colas**

**LA FAUCONNERIE DU ROY**

**sey|78**  
SYNDICAT D'ÉNERGIE  
DES YVELINES



**Yvelines**  
Le Département

## CONCERTS EXCEPTIONNELS



9 et  
10  
oct.

# Deux concerts de prestige à Maule

**Temps fort clôturant nos Automnales Mauloises, nous vous proposons deux concerts de musique classique exceptionnels où vous pourrez assister à des représentations de grands artistes de renommée internationale les 9 et 10 octobre à l'Église Saint-Nicolas. Nous sommes honorés de recevoir dans notre commune des musiciens de grand talent et de vous donner cette opportunité unique de les rencontrer.**

### Deux concerts exceptionnels à Maule

La pandémie de Covid-19 a eu de lourdes répercussions sur nos vies en général, et sur la Culture en particulier. Cinémas, théâtres, salles de concerts, et bien d'autres lieux culturels ont dû rester portes closes durant des mois.

La France, pays du plus grand musée du monde, patrie de Molière, de Victor Hugo et d'Offenbach, pour ne citer qu'eux, a vu le drapeau de sa Culture « sacrée » se mettre en berne durant de longs mois.

La Culture est un pilier de chaque société, et en particulier de la nôtre, exprimant notre passé, racontant des histoires, reflétant notre présent et imaginant notre avenir. Occasions de se réunir, rôles indispensables à l'éducation, amélioration de la santé, la culture n'offre que des avantages à celui qui s'en approche. Cette source de plaisirs apportant des expériences incomparables et nécessaires d'un point de vue émotionnel et intellectuel a été stoppée net par la crise sanitaire que nous traversons depuis maintenant plus de 18 mois.

Les temps sont toujours quelque peu incertains en ce qui concerne l'évolution de la situation sanitaire, mais nous avons décidé de rouvrir les portes de Maule à la Culture, en cette rentrée et en grande pompe.

C'est ainsi que Maule vous propose une saison musicale exceptionnelle pour retrouver la Culture avec Hildegarde FESNEAU, Delphine HAIDAN, Maciej PIKULSKI, sous la direction artistique de Viviane REDEUILH, qui participe également à ce week-end culturel. C'est un casting d'artistes époustouflants qu'il nous est permis de recevoir dans l'Église Saint-Nicolas, les samedi 9 et dimanche 10 octobre prochains en après-midi offrant une qualité musicale de haut niveau et un programme original et accessible à toutes et tous.

Alors chers toutes et tous, Maulois, voisins, mélomanes, c'est avec un immense plaisir que nous vous accueillerons pour ces deux jours hors du commun, afin de profiter de ces incroyables concerts et de faire revenir la Culture avec un grand « C » dans nos vies et notre commune de Maule.

### Pass sanitaire obligatoire

La présentation d'un pass sanitaire ou d'un test PCR ou antigénique de moins de 72h sera exigée à l'entrée afin que la sécurité sanitaire de tous soit respectée. N'oubliez pas d'appliquer les gestes barrières, le port du masque est obligatoire.

**Merci de votre compréhension et de votre patience lors des contrôles d'entrée.**



### Hildegard FESNEAU - Violoniste

Révélation classique ADAMI 2015 et cinquième prix du concours Long-Thibaud-Crespin 2014, Hildegard Fesneau commence le violon à six ans.

Elle s'est produite au Théâtre des Champs Élysées avec Pascal Rophé et l'Orchestre National des Pays de la Loire, à la salle Pleyel avec François-Xavier Roth et le London Symphony Orchestra, au Royal Albert Hall en solo, au Shanghai Hall avec Nicolas Krauze, en Espagne et au festival de Beyrouth avec Fayçal Karoui et l'orchestre de Pau Pays-de-Béarn ou encore en tournée avec Grant Llewellyn et l'Orchestre Symphonique de Bretagne.

Hildegard Fesneau a bénéficié du soutien de la Fondation Banque Populaire, de la fondation Safran et de l'association Zilber-Vatelot-Rampal.

Elle joue un violon sur mesure aux lignes contemporaines du luthier Patrick Charton, la volute en dragon est sculptée par Jacques Grandchamps.

Hildegard est directrice artistique de l'association Les Musicales du Centre qui mène de nombreuses actions pour les jeunes musiciens. Inconditionnelle amoureuse de l'orchestre, elle est supersoliste de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe dirigé par Nicolas Krauze et depuis 2020 violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Nice.



### Viviane REDEUILH - Pianiste

Artiste atypique, pianiste et peintre, compositrice de musique électroacoustique et de musiques pour le théâtre, elle est représentée par la galerie l'Embrasser à Paris.

Formée à l'École Normale de Musique de Paris où elle a obtenu le diplôme supérieur de musique de chambre et le diplôme d'enseignement, ses maîtres furent Jean MICAULT et Jeanine BONJEAN, élèves d'Alfred CORTOT, ainsi que les professeurs du conservatoire TCHAIKOVSKY de Moscou tels Tatiana NIKOLAEVA, Leonid BROMBERG, Larissa DIEDOVA lors des académies de Salzbourg et de Tours.

Viviane se produit régulièrement en récitals et en musique de chambre. Elle a créé « Musset-Sand, une passion romantique », une forme originale de théâtre musical associant des œuvres romantiques avec des textes de Musset et Sand dits par le comédien Pascal PERROZ et mis en scène par Hervé PETIT.

Après avoir étudié trois ans la composition électroacoustique avec Christine GROULT, elle se consacre également au design sonore et à la création d'ambiances sonores notamment pour le théâtre et le cinéma.

Professeure diplômée de l'École Française de Yoga de Paris et du Set Studio de Pilates, c'est sur cette base qu'elle développe son jeu, privilégiant la présence, la sensibilité et la fluidité dans un total engagement.

## ...de renommée internationale



### Delphine HAIDAN – Mezzo-Soprano

Titulaire d'une Maîtrise de musicologie à l'Université de la Sorbonne, d'un prix au CNSMP et de plusieurs récompenses au sein de concours internationaux, Delphine HAIDAN intègre par la suite l'Ecole d'Art Lyrique.

Elle se produit à l'opéra, comme dans les Contes d'Hoffmann (la Muse/Nicklausse) à l'Opéra Bastille et à Zurich ou dans l'Enfant et les Sortilèges à la Scala de Milan et Seattle, et également dans des salles prestigieuses comme le Théâtre des Champs-Élysées, le Festival de Glyndebourne, la grande salle du Conservatoire Tchaikovsky de Moscou, le Konzerthaus de Vienne ou encore le London Royal Albert Hall.

Sa discographie comprend de nombreux enregistrements : Lakmé avec Nathalie Dessay et Michel Plasson, "Symphonie pour la vie" en soutien aux soignants, ou encore "Deux Mezzos sinon rien" avec Karine Deshayes, son dernier enregistrement.

Le début de la saison 21/22 sera marquée par la production d'Eugène Onéguine au Théâtre des Champs-Élysées dans le rôle de Filipievna, et Delphine Haidan donnera de nombreux récitals tout au long de la saison.

Parmi ses autres projets, une série de concerts « Deux Mezzos sinon rien » aux côtés de Karine Deshayes avec l'Orchestre d'Avignon dirigé par Debora Waldman.



### Maciej PIKULSKI - Pianiste

Pianiste soliste international, musicien de chambre et accompagnateur réputé de grandes voix, Maciej PIKULSKI s'est produit en concert dans plus de 300 salles sur 5 continents. Né à Cracovie en Pologne en 1969, il étudie en France et est diplômé de piano ainsi que de musique de chambre et d'accompagnement vocal au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris. Il devient également lauréat de la Fondation de France Télécom « Découvertes ».

Maciej a pour maître Dominique MERLET et se perfectionne auprès du pianiste anglais Clive BRITTON.

On peut entendre régulièrement Maciej PIKULSKI sur les ondes de France Musique, au Festival Chopin à Paris, au Liszt en Provence, au Musée d'Orsay, au Midem, aux Invalides ou encore Salle Pleyel.

Il accompagne le célèbre baryton José VAN DAM au Carnegie Hall de New York, à la Scala de Milan, au théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, et dans une centaine de salles à travers le monde. Il accompagne également Renée Fleming, Natalie DESSAY, Diana DAMRAU, Maria BAYO et beaucoup d'autres voix exceptionnelles.

Maciej a enregistré 15 disques et DVD et la presse internationale relève la qualité de son jeu et sa « sensibilité poétique » (Globe and Mail, Toronto), sa « technique puissante » (New York Times) et le qualifie de « magnifique musicien » (Le Figaro) et de « grand pianiste » (Corriere de la Serra).

# Deux programmes d'exception

**Concert du samedi 9 octobre - 17h**

*Tarifs\* : 20€ sur réservation - 21€ sur place*

**Hildegarde FESNEAU, violoniste et  
Viviane REDEUILH, pianiste**

Pablo de SARASATE – *Introduction et Tarentelle*

Ludwig von BEETHOVEN – *Sonate n°5 le Printemps*

Sir Edward ELGAR – *Salut d'amour*

Jules MASSENET – *Méditation de Thaïs*

Friedrich KREISLER – *Liebesleid Liebesfreude Schön  
Rosmarin*

Cécile CHAMINADE – *Sérénade Espagnole*

Gabriel FAURÉ – *Romance op28*

John WILLIAMS – *La Liste de Schindler*

Franz SCHUBERT – *Sérénade*

**Concert du dimanche 10 octobre - 17h**

*Tarifs\* : 28€ sur réservation - 30€ sur place*

**Maciej PIKULSKI, pianiste – première partie**

*“Voyage au Cœur du romantisme”*

Sergueï RACHMANINOV, - *Prélude op.3 n°2 en do dièse mineur, Prélude op.32 n°5 en si dièse mineur, Prélude op.23 n°5 en sol mineur*

Franz LISZT - *Standchen, Paraphrase de concert de Rigoletto, Miserere, Paraphrase de concert de Trovatore de Verdi*

Frédéric CHOPIN 2 Valses op 64,

Franz SCHUBERT

**Delphine HAIDAN, Mezzo-Soprano et Maciej PIKULSKI, pianiste – seconde partie**

**Pass 2 jours :**

**45€ sur réservation (au lieu de 48€)**

**Tarifs particuliers :**

**renseignements au 06 82 07 76 93**

**Réservations :**

**Cultura et Mairie de Maule - [www.maule.fr](http://www.maule.fr)**

Le concert du 9 octobre sera suivi du vernissage de l'exposition des artistes de la galerie l'embrasser Paris à l'Espace culturel Marcel Tréboit :

« **Paysages de l'âme** »,

avec Viviane REDEUILH, artiste peintre et Philippe CHANELET-DARDENNE, photographe.

Peinture de Viviane REDEUILH

Paysages émotionnels et philosophiques entre calme et tourment, yin et yang, ombre et lumière, d'où émanent finalement l'harmonie et l'équilibre.

Photographies de Philippe CHANELET-DARDENNE

### Ils nous soutiennent !

- B&C France
- Le Syndicat d'énergies des Yvelines, SEY 78
- Le Département des Yvelines
- Cultura
- Chocolats Colas, Maule
- Vitalesens
- Galerie l'embrasser  
24 rue Saint Louis en l'Île 75004 Paris
- Madame Pascale OGER des Gîtes et Chambres d'Hôtes de La Fauconnerie du Roi à Montainville
- Bernard VILLIER Architecte, Maule
- Bastien Herbin